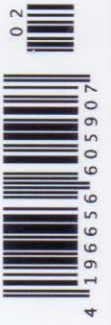


Februar/März · Ausgabe 2/2018 · Deutschland 5,90 € · Schweiz CHF 10,90 · Ausland 6,00 €

# lp

**MAGAZIN FÜR ANALOGES HiFi & VINYL-KULTUR**



*Punkt. Schall. Quelle.  
Die überlegene Art des Hörens.*

# TANNOY



Arden

Eaton

Cheviot



### Referenzhändler Tannoy Legacy:

- PLZ: 26655 | Detlef Coldewey, Westerstede
- PLZ: 45131 | Aura Hifi, Essen
- PLZ: 68161 | Hirsch & Ille, Mannheim
- PLZ: 70195 | Wittmann, Stuttgart / Kempten
- PLZ: 71691 | Fink, Freiberg am Neckar
- PLZ: 93339 | Audio Creativ, Riedenburg





## BEVOR'S VORBEI IST

Vermutlich hat jeder, der sich intensiv mit dem Thema Musikwiedergabe auseinandersetzt, ein paar ganz spezielle Momente in seiner Erinnerung verankert. Situationen, in denen es so gut geklungen hat, dass man es einfach nicht vergisst. Wenn man sich so intensiv mit hochwertigen Apparaturen zur Reproduktion auseinandersetzt wie wir, dann sind diese Erinnerungen in vielen Fällen nicht nur an besondere Musik, sondern auch an Gerätekonstellationen gebunden. Da ich gerade anlässlich der Produktion dieses Heftes wieder eine solche Situation hatte, könnte ich abseits allen Sinns und „politischer Korrektheit“ mal ein paar solcher Konstellationen aus den hinteren Ganglien kramen. Zum Beispiel erinnere ich mich an einen Abend, den ich mit Transrotor-Chef Jochen Räke anlässlich einer Gerätepräsentation verbracht habe. In der mittelalterlichen Burg in der Eifel, in der ich damals meine berufliche Hörtätigkeit verrichtete, musizierte an diesem Abend der von Jochen Räke mitgebrachte Transrotor-Plattenspieler; es war ein größeres Kaliber. An die Endstufen kann ich mich noch erinnern, das waren 845-Röhrenmonos von Nagra. Sie waren an ein paar Mini-Utopias von Focal angeschlossen. Ich weiß noch, dass wir viele Stunden dort gesessen, kaum ein Wort geredet und einfach nur Platten gewechselt und uns erst sehr spät am Abend losgerissen haben. Eines der prägendsten Erlebnisse in Diensten meines jetzigen Arbeitgebers hatte ich ein Wochen-

ende lang mit einem Paar Lautsprecher Lumen White Silver Flame – einen Nachfahren davon gibt's in diesem Heft zu bewundern, angetrieben von einem Satz irrsinnig teurer japanischer Wavac-Monoendstufen mit hell leuchtenden Monster-Sendetrioden vom Typ 833. Trotz eigentlich indiskutabler Klirrwerte hat die Kombination einen festen Platz unter meinen persönlichen „All Time Greatests“. Während ich diese Zeilen tippe, blicke ich auf die 15-Zoll-Koaxe der gewaltigen Tannoy Arden. Die Ansteuerung übernimmt ein Musical-Fidelity-Vollverstärker M6i, daneben zieht ein Plattenspieler SME 20 seine Kreise, unter dem Headshell des Tonarms SME V leuchtet's blau – da ist der „Lichttonabnehmer“ DS Audio DS 002 montiert (Test in diesem Heft). Das Ganze ist jetzt tagelang ununterbrochen an, ohnehin bestens eingespielt und klingt für meine Ohren gerade absolut überragend. Es tönt so stimmig, ergreifend und bombastisch, dass ich hoffe, dass niemand auch nur ein Gerät anfasst. Da wir uns in diesem Moment direkt vor den Weihnachtsfeiertagen befinden, kann das sogar funktionieren und ich freue mich auf die Chance, mich hier bis zum neuen Jahr noch ein paar Mal niederlassen zu können.

*Holger Barske*

Holger Barske, Chefredakteur

### Bestell-Information für LP

So einfach können Sie LP bestellen/nachbestellen:

- ▶ eMagazin Einzelausgaben und eMagazin Abo: [www.presseundbuch.de](http://www.presseundbuch.de)
- ▶ Einzelne Print-Ausgaben: [hifitest.de/shop](http://hifitest.de/shop) ➔ Print Magazin kaufen
- ▶ LP ist auch in All you can read enthalten. Mehr Informationen auf [allyoucanread.de](http://allyoucanread.de)

**All you can read!**  
Die Zeitschriften-Flatrate





## SCHÖNER ERBEN

Es gibt einen Lautsprecherhersteller, dessen Name Einzug in die englische Sprache gehalten hat. So ganz unbedeutend kann die Firma dann wohl kaum sein

