

Juni/Juli · Ausgabe 4/2017 · Deutschland 5,90 € · Schweiz CHF 10,90 · Ausland 6,00 €

lp

MAGAZIN FÜR ANALOGES HiFi & VINYL-KULTUR



Triode 25

UNISON
RESEARCH

*Klang. Farben. Pracht.
Italienisch. Emotional. Klangstark.*



TAD-Audiovertrieb GmbH • Rosenheimer Straße 33 • 83229 Aschau i. Ch.
Tel. +49 (0)8052 - 957 32 73 • Fax +49 (0)8052 - 46 38
www.tad-audiovertrieb.de | hifi@tad-audiovertrieb.de

**WIR
STELLEN
AUS** **HIGH END**
HÖREN | SEHEN | ERLEBEN

18.-21. MAI 2017 MÜNCHEN
HIGHEND2017.DE Halle 2 | Stand H 03

distributed by
TAD
AUDIO
VERTIEB

BEST OF LP 2017

Ausgezeichnet

Was es besonders Beeindruckendes gab im vergangenen HiFi-Jahr? In erster Linie die Geräte, die wir mit unserem „Best-of-2017“-Preis bedacht haben



26 Gute Noten



32 Ein- und Ausstieg



36 MAXimalausbau



40 Und dann war Still



44 TAGA Harmony HTA-200B v.2



76 Technisch und brillant



MAXIMALAUSBAU

Zweifellos war und ist Unisons MAX-1 in all seiner hemdsärmeligen Unangepasstheit einer der spannendsten Lautsprecher der letzten Jahre. Und wissen Sie was? Da geht noch was!



Die Mittelhochtonarbeit wird von einem 1,4-Zoll-Druckkammertreiber und einem Kunststoffhorn erledigt

Große Bassmembran, Beschallungsgene, Kunststoffhörner, Druckkammertreiber – so was soll sich irgend jemand ins Wohnzimmer stellen? Aber ja! Der bis dato vor allem mit Röhrenverstärkern in Erscheinung getretene italienische Hersteller Unison hat nachdrücklich bewiesen, dass es ein vitales Interesse an solchen Konstruktionen auch für den Einsatz im trauten Heim gibt. Die MAX-1 zeichnete sich neben all ihren klanglichen Meriten und

technischen Besonderheiten dadurch aus, dass sie ein für heutige Wohnzimmerverhältnisse ziemlich großer, aber sehr apart verpackter Lautsprecher war/ist. Was mit einem Zwölfzoll-Tieftöner gar nicht so einfach ist.

Und was kommt als Nächstes? Richtig, eine MAX-2 mit Fünfzehnzöller im Bass. Wieso auch nicht? Offensichtlich hatte man den richtigen Nerv getroffen, dann kann man die Idee auch noch etwas weiter ausreizen.

