



Mit dem externen Netzteil PSU-10 flößt der italienische Hersteller Gold Note seinem Phonoverstärker PH-10 einen klangfördernden Super-Espresso ein.

■ Von Lothar Brandt

FRISCH GESTÄRKT

Schon im ersten Test des Gold Note PH-10 war der Autor voll des Lobes und kürte ihn zum Vielseitigkeitsweltmeister seiner Klasse (AUDIO 9/18). Das in Gold, Silber oder Schwarz erhältliche Schmuckkästchen bietet zwei unabhängige Eingänge, wählbare MC-Abschlussimpedanzen und je vier Verstärkungsfaktoren (Gain) für beide Abtasttypen. Nicht fummelig mit Mäuseklavieren, sondern elegant mit Einknopf-Bedienung über den schicken TFT-Schirm. Der zeigt auch die Entzerrungskurven, denn neben der üblichen RIAA-gemäßen Absenkung der Höhen und Anhebung der Bässe offeriert der Italiener auch früher gebräuchliche Alternativen wie Columbia/CBS und London/Decca.

Einzig am etwas mageren Fremdspannungsabstand bei MC von 63 Dezibel gab es zu quengeln. Doch bei einem kürzlich für AUDIO SWISS Q4/20 erfolgten Test mit dem Zusatznetzteil PSU-10 spielte der PH-10 auch über MC dermaßen dynamisch, transparent und räumlich präzise auf, dass der Autor um Nachmessung und Kombi-Test ersuchte.

Und in der Tat kommt der frisch gestärkte PH-10 via MC auf einen viermal so guten Wert – das bedeuten die 12 dB mehr. Das wusste zu begeistern, etwa in der Kombination mit dem überragenden Abtaster Machiavelli (siehe Seite 44): wohl dosierte Dynamik-Explosionen, krachscharfe Abbildung, kraftvoll strahlende Klangfarben – herrlich.

STECKBRIEF

GOLD NOTE PH-10/PSU-10	
Vertrieb	TAD Audiovertrieb Tel. 08052 9573273
www.	tad-audiovertrieb.de
Listenpreis	1390/950 Euro
Garanzzeit	2 Jahre
Maße B x H x T	20/22 x 8 x 26 cm
Gewicht	3/5 kg

ANSCHLÜSSE

Phono MM/MC	2 x */*
Hochpegel Cinch/XLR	-/-
Digital-In	-
Tape-Out	-
Out Cinch/XLR/regelbar	*/*/-
Kopfhörer	-

FUNKTIONEN

MC-Impedanz anpassbar	8 W. 10–47 Kiloohm
MM-Kapazität anpassbar	– (190 pF gemessen)
Gain anpassbar	je 4 W. -3, 0, +3, +6 dB
Besonderheiten	diverse Entzerrungen

AUDIOGRAMM

RUDIO 02/2021

● hochflexible Phono-
stufe mit hochaufgelö-
stem, griffigem Klang

● Suchtgefahr,
fördert den Spieltrieb

Klang MM/MC	125/123
Ausstattung	überragend
Bedienung	sehr gut
Verarbeitung	sehr gut

RUDIO KLANGURTEIL

125 PUNKTE

PREIS/LEISTUNG

HIGHENDIG ÜBERRAGEND

FAZIT



Lothar Brandt
AUDIO-Mitarbeiter

Was eine Kraftzufuhr bewirken kann: Sie verwandelt einen vortrefflichen Phonoverstärker in einen überragenden. Der Gold Note PH-10 wächst mit dem PSU-10 buchstäblich über sich hinaus. Die 2340 Euro teure Kombination ist nicht nur der Vielseitigkeitsweltmeister, sondern auch einer der Klang-Champs ihrer Klasse.

MESSLABOR

Die Frequenzgänge fallen mit Ausnahme derer mit MM-Normsystem recht linear aus, zeigen aber ein ab 50 Hz einsetzendes Subsonicfilter. Die Rauschabstände (MM: 82 dB, MC: 75 dB) fallen insbesondere bei MC deutlich besser aus als zuvor (MC: 63 dB). Das entsprechende Spektrum zeigt kaum Ausreißer (Diagramm rechts). Auffallend: Der XLR-Ausgang ist viermal lauter als Cinch (+12 dB, normal sind +6 dB).

