

# AUDIO TEST

STEREO | STREAMING | HI-FI | DVD

**BESUCHEN SIE UNS!**  
MITTELDEUTSCHE  
HIFI-TAGE 2017  
18./19. NOVEMBER, LEIPZIG

## Heimkino pur

Mit 5.1.4 ganz nah am perfekten Kinoerlebnis:  
Cantons neues Atmos-Set „Vento“

### Klang- giganten

1,70 Meter Nubert-  
Klang: Wir testen die  
neue nuVero 170

### Die neuen Teufel

Kombo 500  
im Test

### Für Stereo- Liebhaber

Die 10er-Serie von  
Marantz im Test

### Vinyl-Turbo

Exklusiv: B.M.C. Audio MCCI Signature  
Neue Technologie für intensiveren Vinyl-Klang

**Plus:** Vinyl-Dreher-Schergewicht:  
Transrotor Max Nero im Test

### Geniestreich

Technics mit genialer SC-C70 im Test

### Kleiner Titan

Omnes Audio im Test

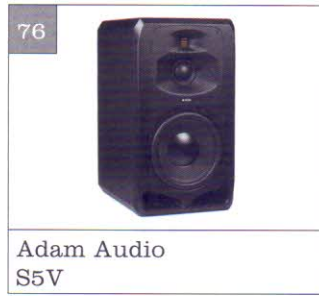


Im Test: Adam Audio, Audio Research, B.M.C. Audio, Canton, KEF, Marantz, Nubert, Omnes, Pioneer, Sennheiser, Technics, Teufel, Transrotor

# Alle Testgeräte der Ausgabe 7/2017



Audio Research  
DAC 9



Adam Audio  
S5V



AudioQuest  
DragonFly Red



Beyerdynamic  
Impacto essential



B.M.C. Audio  
MCCI Signature



Canton  
Vento-Serie Atmos-Set



Cyrus  
soundKey



KEF  
Q550 und Q750



Marantz  
PM-10 und SA-10



Omnes Audio  
Monitor Nr. 4 Titan



Nubert  
nuVero 170



Saxx  
ClubSOUND CLX 3



Teufel  
Kombo 500



Sennheiser  
PCX 550 Wireless



Excalibur  
Black, Blue und Green



Technics  
SC-C70



Transrotor  
Max Nero



Excalibur Black, Blue und Green

# Analoge Exzellenz

**Es ist analog der filigranste Moment. Wenn aus der Vinyl-Rille eine elektromagnetische Schwingung wird. Das richtige Abtastsystem zu finden, ist dabei je nach Musikgeschmack fast schon schwerer als die Nadel im Heuhaufen.**

Johannes Strom

**W**ir haben uns auf der Suche im Heuhaufen ein interessantes Trio ins Labor bestellt. TAD-Audiovertrieb, vielen wohl eher bekannt als Vertrieb solch namhafter Marken wie Rega oder Tannoy, hat vor kurzem eine ganz eigene Reihe zeitgemäßer MC-Tonabnehmer auf den Markt gebracht. Dabei wurde von Beginn an darauf Wert gelegt, ein eigenständiges Produkt zu entwickeln und nicht einfach irgendwas aus Fernost zu importieren. Und weil man von Anfang an alles richtig machen wollte, holte man sich prominente Unterstützung in Person von Produktdesigner Helmut Thiele, der maßgeblich am Gehäusedesign und der Resonanzopti-

mierung beteiligt war. Gefertigt wird beim renommierten japanischen Unternehmen Excel, welches zum Beispiel für seine Hana-Systeme bei vielen Vinyl-Verehrern hoch im Kurs steht. Herausgekommen ist dabei die TAD-Audiovertrieb Excalibur-Serie. Ein MC-System in dreifacher Ausführung, optisch idealerweise in drei verschiedenen Farben erhältlich. Die drei Farben symbolisieren dabei verschiedene elektroakustische Eigenschaften. Und das haben wir uns natürlich nicht nur angeschaut, sondern auch angehört.

## Blue

Der blaue Excalibur ist TAD-Audios neue haus eigene Einstiegs-

klasse in den gehobenen audiophilen Vinyl-Bereich. Er bietet mit einer oberen Grenzfrequenz von 25 Kilohertz das gewünschte High-End, das jede CD sofort alt aussehen lässt. Die Nadel ist symmetrisch, elliptisch geschliffen und überzeugt auf Anhieb durch einen leichten, unkomplizierten und offenen Klang. Alle drei Tonabnehmergehäuse sind mit vorgefrästem Gewinde ausgestattet, welches die Installation zum Kinderspiel macht. Auch wir haben uns beim Nadelwechseln sehr über diese Benutzerfreundlichkeit gefreut. Erwähnenswert ist auch die interessante Nadelschutzkappe, die sehr minimalistisch, aber äußerst zweckmäßig konzipiert

