

AUDIO TEST

STEREO | STREAMING | HIGH END



Plattenspieler Spezial

Im Test: Pro-Ject 2Xperience SB S-Shape,
Elac Miracord 70, Clearaudio Emotion SE

Plus: Edle Tonabnehmersysteme von Ortofon und Audio-Technica

Großer Vinyl-Workshop:
Platten waschen, pflegen,
lagern und bürsten

Verstärker im Test:
Audionet SAM G2 +
Phono-Modul

Kopfhörer- Sensation!

Nuraphone mit Gehör-
einmessung: Klangreferenz
für 400 Euro!

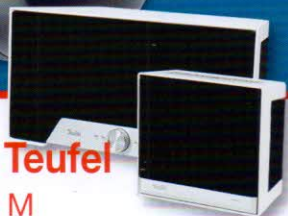


Besondere Laut- sprecher, Teil 2

Offene Schallwand und
echtes Klangspektakel
Im Test: B.M.C. Audio Arcadia
und Omnes Audio InStyle

Neue Streamer von Teufel

Im Test Teufel One S und M



Kette des Vertrauens

Creek Evolution Serie im Test



4 191546 405506 02

Reinigen



Plattenbürsten

Mit einem sanften Anstrich beginnen die besten Platten. Eine gute Plattenbürste gehört in jede Grundausstattung des Vinyl-Sammlers. Manche behelfen sich auch mit Microfasertüchern, aber am schonendsten bleiben Naturborsten, wie zum Beispiel bei

Simply Analogs Ziegenhaarbürste (TAD-Audiovertrieb). Zusätzlich sind hier noch Antistatische Kunstborsten beigefügt, um eventuellen Entladungen vorzubeugen. Man kann sich vorstellen, was so ein Blitzeinschlag auf der Oberfläche einer Schallplatte anrichtet.