

AUDIO TEST

# AUDIO TEST

STEREO | STREAMING | HIGH END

**WELTPREMIERE:  
CANTON SMART  
GLE 9**



DAS BESTE DER KOMMENDEN SAISON

# HIFI 2020

AUDIONET, BLUESOUND, CANTON,  
CYRUS, FIIO, GENEVA, MARANTZ, MOON,  
NAD, NUBERT, QUADRAL, T+A U. V. M.

Technics SC-C30  
Kabelloser Premiumklang

Dali IO-Kopfhörer  
Hat sich das Warten gelohnt?



# Alle Testgeräte der Ausgabe 8/2019

70



Advance Acoustic  
X-CD5

86



Audionet  
DNA I

26



Bluesound  
PowerNode 2i

28



Cyrus  
82 DAC QXR

24



Dali  
IO-4

90



Canton  
Smart GLE 9

62



ELAC  
Alchemy DDP-2, Alchemy PPA-2, Alchemy DPA-2

30



FiiO  
M11, FH7

68



Geneva  
Cinema+

36



Marantz  
PM7000N

82



Moon  
MiND 2, 340i X

78



Quadral  
Aurum Vulkan

39



NAD  
M10

72



Nubert  
nuBox A-125

75



T+A  
PA 1100 E

33



Technics  
SC-C30



## AUDIO TEST

8.2019

**sehr gut**  
(85%)

Geneva Cinema+

[www.likehifi.de](http://www.likehifi.de)

Geneva Cinema+

# Finde den Subwoofer

**Als wir diese Soundbar entdeckten, waren wir sofort hin und weg. Auch ohne Bildschirm. Toll, dass es noch Hersteller gibt, die abseits des Mainstreams an Lösungen tüfteln.**

Johannes Strom

**W**ir müssen an dieser Stelle offen und ehrlich zugeben, dass uns eine Vielzahl der zeitgenössischen Audioprodukte langweilen. Jeden Tag bekommt unsere Redaktion hunderte Emails mit sich ständig wiederholenden Superlativen. Neuer, lauter, besser, teurer... You name it. Wirklich innovative und außergewöhnliche Produkte werden immer seltener. Umso mehr begeistert es uns, wenn dann mal ein Hersteller den Mut beweist, tatsächlich abseits der breit getretenen HiFi-Wege zu experimentie-

ren und zu entwickeln. So geschehen beim Cinema+ vom schweizer Unternehmen Geneva Labs. Dieser Lautsprecher läuft gewissermaßen unter der Kategorie Soundbar, auch wenn er irgendwie auf den ersten Blick überhaupt nicht danach aussieht. Der Clou: Statt klassisch in die Breite zu gehen und das oft mangelnde Volumen der Riegel durch einen externen Subwoofer zu kompensieren, der dann unschön im Weg rumsteht, entschied man sich bei der Cinema+ für eine vertikale Konstruktion. Dabei schauen lediglich

zwei Breitbandtreiber unter dem Bildschirm hervor. Der klobige Teil, nämlich der Bassreflex-Sub, befindet sich einfach hinter dem TV und strahlt nach hinten ab.

### Installation

Die Cinema+ kann in dieser Ausführung auf einem optionalen und schicken Tisch- oder Boden-Stand geschraubt werden, oder dank beigefügter Abstandhalter einfach direkt an die Wand. Der Bildschirm wird dann an die mitgelieferte und in vielen Stufen individuell einstellbaren Winkel geschraubt.

