

hifi-stars.de

Technik

Musik

Lebensart

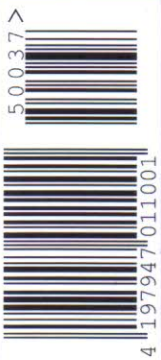
ISSN 1867-5166

# HIFI-STARS

Ausgabe 37  
Dezember 2017 -  
Februar 2018



Deutschland € 11 | Österreich € 12,30 | Luxemburg € 13,00 | Schweiz sfr 15,50



Clearaudio Tracer | Phil Manzanera | Tobermory 12

# Das Inhaltsverzeichnis

## Technik

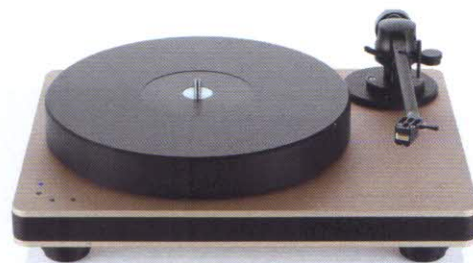
Phono-Vorverstärker Vincent PHO-701	6
Clearaudio „Tracer“-Tonarm mit Laufwerk	
Performance DC und Tonabnehmer Concept MC	10
MM-Phonovorverstärker Hafler PH50	16
Absolue Créations Kabelserie In-Tim	19
Opera Audio Consonance Reference 8 Pro Music Player	22
CD-Player Rotel RCD-1572, Vollverstärker Rotel RA-1572	
und Standlautsprecher B&W 704S2	26
Audia Flight FLS1 Vorverstärker	31
Cammino Netzversorgung Powerline Harmonizer H3.1 Mk2	34
Elac Electroacoustic GmbH	37
Röhrenvorverstärker Octave HP 700 SE	40
Vollverstärker Lyngdorf TDAI-2170	44
Die Braun „slim line“-Serie	49
Röhrenvollverstärker Luxman LX-380	54
Soundcare® Superspike	59
Streaming-Vollverstärker	
Electrocompaniet EC Living Rena SA-1	62
Standlautsprecher Wharfedale Diamond 11.4	66
Piega TMicro 40 AMT-1 und TMicro Sub	70
Kompaktlautsprecher Neat Acoustics Momentum SX3i	72
Aktivlautsprecher Backes & Müller Prime 6	76
Kurzmeldungen	80
Unison SH Kopfhörerverstärker und Final Audio Sonorous VI	82
Kopfhörer Audio Technica ATH-W1000Z	87

## Musik

Phil Manzanera	90
Vinylbox für Kunst und Musik	96
Rezensionen aus Klassik / Jazz / Rock & Pop	98
Ozella Music Sonderaufgabe	122

## Lebensart

UTS-München Adventure Handaufzug	124
Haller's SPA & Genußhotel ****S	128
Schmankerl der Ausgabe	132
Weinempfehlung der Ausgabe	134
Tobermory 12 - Manzanilla Finish, Single Malt Scotch Whisky	136
Jubiläumsband: Landy Love	138
Ruark MR1 MK2 Bluetooth Aktivlautsprecher	140
Whisky aus Bayern - Brennerei Liebl	146
Im Blickfeld: HIFI-STARS Ausgabe 38	150



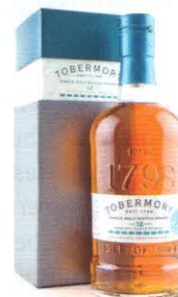
10



62



66



136





Ruark MR1 MK2 Bluetooth Aktivlautsprecher

## Minimalistische Eleganz

Entgegen meiner Gewohnheit beginne ich diesen Test nicht damit, daß ich direkt nach dem Aufbau meinen aktuellen Lieblingssong abspiele. Nicht, weil der für dieses Magazin unpassend wäre, sondern, um etwas für mich Neues auszuprobieren. Denn diesen Eindruck hinterlassen die beiden mattgrauen Lautsprecher der Marke Ruark Audio bei mir: das Design verspricht mir etwas. Ob die MR1 Mk2 wirklich so schick und jugendlich klingen, wie sie aussehen, wird sich noch zeigen. Die handgefertigten Gehäuse sind mit einem Walnuß-Furnier oder einer grauen Lackierung erhältlich, ich habe letztere im Hörraum zu Gast.

Die kompakten Lautsprecher baue ich neben meinem Dual-Plattenspieler auf, um aber zunächst via Bluetooth (AptX) darauf zuzugreifen. Die rechte Lautsprecherbox übernimmt in diesem System die wichtigen Aufgaben

und verfügt über alle relevanten Anschlüsse. Trotzdem ist sie nur unwesentlich schwerer als ihr Gegenpart, etwa 100 Gramm. Audiosignale können via AUX, optischem S/PDIF-Digitaleingang oder eben Bluetooth bezogen werden. Zwischen diesen drei Eingängen kann mithilfe eines Drehknopfes auf der Oberseite des rechten Lautsprechers gewechselt werden. Mehrere LEDs (grün: optisch, blau: Bluetooth, orange: AUX) zeigen, welcher Eingang gerade verwendet wird. Im Lieferumfang ist aber auch eine Fernbedienung enthalten. Diese entspricht optisch leider nicht ganz den Ansprüchen, die man bei Ruark haben dürfte, sie könnte hochwertiger sein.

### Nagelprobe mit Klassik

Die Verbindung erfolgt recht unkompliziert: ich drücke einmal auf den Drehknopf, sodaß eine blaue LED leuch-

