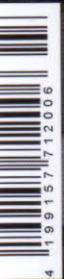


image hifi





EXCALIBUR

EXCALIBUR

EXCALIBUR



Moderner Schwertkampf

Sie sind im Besitz eines Plattenspielers mit mittelschwerem Tonarm und wollen von einem Magnet-Tonabnehmer zu einem Moving-Coil-System wechseln, haben aber nicht vor, Ihr Konto merklich zu belasten. Was tun? Die drei neuen Moving-Coil-Abtaster aus der Excalibur-Familie des deutschen TAD-Audiovertriebs beantworten diese Frage auf beeindruckende Art und Weise ...



Der Umstand, dass der TAD-Audiovertrieb seiner neuen MC-Tonabnehmerserie ausgerechnet den Namen des berühmten Schwertes aus der König-Artus-Sage gegeben hat, mag einen zunächst verwundern. Erst wenn man sich der Tatsache bewusst wird, dass dieser Vertrieb seit Jahren die urbritischen Produkte aus dem Hause Rega im Programm hat, wird einem klar, wieso man sich hier bei der Namenswahl in der angelsächsischen Sagenwelt bediente. Noch ungewöhnlicher ist freilich, dass ein Vertrieb zum Hersteller wird. Auch dies folgt aber in diesem Fall einer gewissen Logik – sind doch Moving-Coil-Abtaster, die mit der effektiven Masse der Rega-Tonarme (sowie vieler anderer Tonarme) harmonieren, im unteren Preissegment eher Mangelware. Wer schon einmal versucht hat, etwa den High-End-Klassiker Denon DL-103 in einem Tonarm der Gewichtsklasse im Bereich von 11 bis 13 Gramm zum Klingen zu bringen, weiß nur zu gut: Derartige Abtaster benötigen schwerere Tonarme. Der Traum, für 350 Euro an ein gelungen abgestimmtes MC-System zu kommen, war deshalb bisher oft allzu schnell ausgeträumt. Die neuen Excalibur-Moving-Coil-Tonabnehmer aus dem Hause TAD sollen hier nun Abhilfe schaffen.

Allen drei Systemen eigen ist ein Korpus aus dem resonanzarmen Kunststoff Acrylnitril-Butadien-Styrol-Copolymer (kurz ABSC) sowie ein Nadelträger aus Aluminium und eine Spule aus sogenanntem 4N-Kupfer von 99,99-prozentiger Reinheit – es handelt sich also um eine Systemfamilie. Interessenten haben die Wahl zwischen dem Excalibur Green, einem High-Output-MC mit 2 Millivolt Ausgangsspannung, und den klassischen Low-Output-Systemen Blue und Black mit 30 Ohm Innenwiderstand und unproblematischen 0,5 Millivolt Ausgangsspannung. Die Unterschiede zwischen den beiden Letztgenannten liegen in ihrem Nadelchliff und dem Material des Abtaststiftes: Während das Excalibur Blue ebenso wie das High-Output-System Green über einen elliptisch geschliffenen synthetischen Diamanten verfügt, trumpft das Spitzenmodell Black mit einem Naturstein mit dem deutlich schärferen Shibata-Schliff auf. Die Tonabnehmerfamilie zeichnet sich durch eine Korpusform aus, die Rega-Besitzer begeistern wird: Langes Herumfummeln mit Kröpfung und Überhang ent-