



STEREOD

STEREOD

MAGAZIN FÜR HIGH END • MUSIK



KOMPLETT-ANLAGE CS 8.2 CRYSTAL S.12

AVM mit Durchblick

STREAMING-REPORT:

QOBUZ & CO. S.16



Das leisten
Ab-
Dienste

CAMBRIDGE PHONOVERSTÄRKER **analog** S.4

Top-Klang zum Sparpreis

DYNAVOX BLUETOOTH-VERSTÄRKER S.42

Überraschung für 120 Euro

RÖHRENAMPS: LUA/TSAKIRIDIS/VAC S.30

Glühende Leidenschaften

KLANG MASSGESCHNEIDERT S.46

Hightech-Kopfhörer
von Beyerdynamic



ERFRISCHEND ANDERS S.50

Neat Explorer

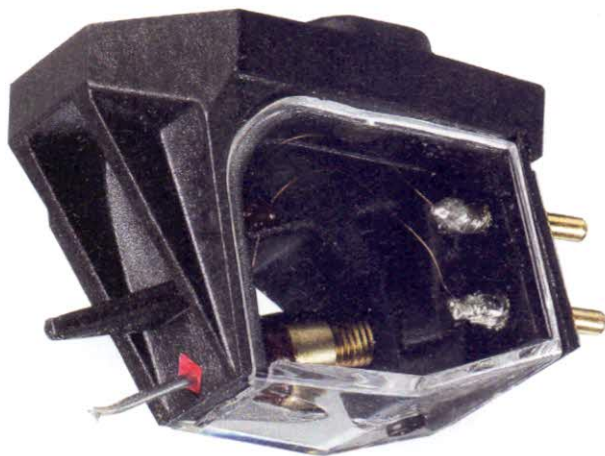
Hier steht alles auf **Attacke!**

Rega steht für Dynamik und sprudelnde Lebendigkeit. Der neue MC-Abtaster Ania wird diesem Ruf mehr als gerecht.

Klingt Ihr Plattenspieler betulich? Dann hilft ihm womöglich eine Frischzellenkur in Form des Rega Ania auf die Sprünge. Dieses ist nicht nur für verschlafenen tönende Dreher ein wahres Aufputzmittel und folgt damit der Philosophie von Rega-Chef Roy Gandy, der speziell bei seinen Plattenspielern, aber auch sonstigem Phono-Equipment stets auf der Suche nach versteckten Dynamikbremsen ist, die das Temperament wie den rhythmischen Fluss behindern, um diese zu lösen.

Zur gebotenen Attacke und Frische, die den Auftritt des teiltransparenten Ania prägen, gesellt sich ein direkter, fester Charakter, der es beinahe erlaubt, die Schwingungen von Basssaiten einzeln abzuzählen. Ungenauigkeiten oder gar Aufblähungen sind diesem MC völlig fremd. Treten sie dennoch auf, muss der Grund woanders liegen. Die sehnige, leicht schlanke Grund- und Tieftonwiedergabe fördert vielmehr den Eindruck von viriler Beweglichkeit und konzentrierter Energie.

Wir schätzen das Ania bereits seit dem Test des ebenfalls auf Definition und Speed getrimmten Rega-Plattenspielers Planar 6 (siehe HiFi analog zu STEREO 12/17). An diesem verglichen wir es mit dem nur unwesentlich teureren Excalibur Black, dem wir zwar aufgrund der so erzielten Ausgeglichenheit leicht den Vorzug gaben, das an die Impulsivität und das treibende Timing, die das Ania vermittelt, jedoch nicht ganz heranreicht. Besitzer des neuen STEREO Phono-Festivals Vol. II können die Kombi Planar 6/Ania mit Macey Grays quirlig aufgenommenem „Sweet Baby“ genießen. Das vollmundige Timbre des Titels aus dem letztjährigen Album der Soulsängerin mit kräftigem, athletisch federndem



Bass sowie schwirrender Luftigkeit scheint wie für das Rega-Doppel aufgenommen. Ein Heidenspaß!

Für den muss kein besonderer Aufwand betrieben werden. Das mit einem langen Aluminiumnadelträger und elliptisch geschliffenem Diamanten ausgestattete MC läuft klaglos mit normalem Auflagedruck an den üblichen 100 Ohm Abschlusswiderstand. Die feinen Signalströme werden laut Rega über eine der kleinsten und damit leichtesten Spulenarmaturen überhaupt in Verbindung mit einem kräftigen Neodymmagneten erzeugt. Dank der drei Befestigungslöcher lässt sich eine besonders innige Verbindung zu entsprechend vorbereiteten Tonarmen schaffen. Ist der von Rega, sorgt diese Art der Fixierung auch gleich für die perfekte Justage.

Viel höher als genannt sollte man das Ania nicht abschließen, denn das würde seinen ohnehin pointierten Obertonbereich – siehe Frequenzgang – weiter bevorzugen, sodass er übertrieben wirkt. Bei besonders präsenten Aufnahmen tendiert das Ania leicht zu heiseren Mitten. Nicht seine Schuld, doch sein Ritt auf der Rasierklinge lässt es schneller ins Bissige kippen als milder aufgelegte Kollegen. Doch die sind dann eben auch nicht derartige Dynamikraketen.

REGA ANIA

Preis: um 650€, Typ: MC

Garantie: 2 Jahre

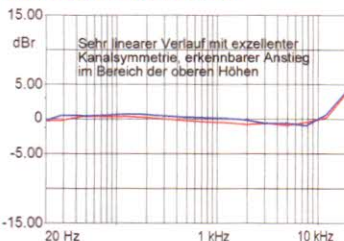
Kontakt: TAD

Tel.: +49 8052 9573273,

www.tad-audiovertrieb.de

Das kleinste Rega-MC klingt betont straff, impulsiv und flüssig. Seine strahlenden Höhen verleihen dem Klangbild eine zusätzliche Prise Lebendigkeit. Ein Aufputzmittel für jeden Plattenspieler!

MESSERGEBNISSE



Nadelnachgiebigkeit: 10 µm/mN

Ausgangsspannung (1 kHz, 5cm/sec): 0,3 mV

empfohlene Auflagekraft: 20 mN

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 74%

PREIS/LEISTUNG



EXZELLENT

PREMIUM PARTNER

Tipps, Kompetenz, Service

STEREO
PREMIUM
PARTNER
GARANTIERT
KOMPETENT

DIE PREMIUM-ANLAGE

Jens Bruning, Klangräume in Göttingen:

Als Universitätsstadt steht Göttingen auf „smart“. Dabei muss es sich gar nicht um die vermeintlich ach so cleveren All-in-One-Gerätchen mit jeder Menge Schnickschnack sowie hypermoderner „Connectivity“ drehen. Dass solcherlei Spielzeug oft klanglich

zu wünschen übrig lässt, weiß man hier längst. Vielmehr verlangt der aufgeklärte Hörer nach ebenso pffiffig wie kompetent durchkonstruierten Komponenten ohne angeberischen Fettansatz und ein Preisschild zum Ausklappen.

Exakt darum handelt es sich bei meinem Anlagen-Tipp mit Rega und Dynaudio – zwei Hersteller, die wissen, dass weniger mehr sein kann und die für kompakte,

aufs Wesentliche konzentrierte Lösungen berühmt sind. So gilt der schmale, mit dem typischen, unverwüstlichen Klappmechanismus bei der Lade ausgerüstete CD-Player zu Recht als das Highlight der Preisklasse. Der im selben Format gehaltene Verstärker folgt dieser Linie und besticht mit einem erstklassigen Phono-MM-Eingang, an dem Hanas High Output-MC prächtig zur Geltung kommt. Eine Liga für sich ist der aus einem externen Netz- und Steuerteil versorgte, nach dem Low-Mass-Prinzip entwickelte Plattenspieler, der – sagen Sie's nicht weiter! – dem beinahe doppelt so teuren größeren Rega klanglich an den Fersen klebt. Mehr Musikalität habe ich für diese Forderung noch nicht erlebt.

Kenner unter den HiFi-Fans sparen nicht am Lautsprecher. Die Special Forty, mit der Dynaudio sich zum 40. beschenkte, begeistert mich restlos. Und wer denkt, der ebenso munter wie druckvoll aufspielende Amp sei mit ihr überfordert, erlebt eine positive Überraschung. Das soll ja vorkommen, wenn man Vorurteile mal im Versuch überprüft. Hier in Göttingen machen wir das dauernd so!

Die Komponenten:

Plattenspieler: Rega Planar 6/High Output-MC Hana EH (um 1300/450 Euro), CD-Spieler/Vollverstärker: Rega Apollo CDP/Brio Amp (jeweils um 800 Euro), Lautsprecher: Dynaudio Special Forty (um 3000 Euro/Paar), Netzfilter: Silent Wire Universal Power Conditioner (um 990 Euro), Rack: Creaktiv 1-4, Kabel von Silent Wire (NF) und Audioquest (LS)



DAS BIETEN DIE STEREO PREMIUM PARTNER:

- Kompetente, engagierte Mitarbeiter
- Ein Sortiment, das sowohl den günstigen HiFi-Einstieg ermöglicht als auch den audiophilen und High End-Bereich abdeckt
- Mindestens einen abgeschlossenen Hörraum mit wohnraumähnlicher Akustik, sodass Sie in Ruhe auswählen können
- Vorführung der von Ihnen ausgewählten Komponenten ohne qualitätsmindernde Umschaltanlage
- Ein ausreichendes, vorführbares Angebot im Analogbereich (Plattenspieler/Tonabnehmer)
- Auf Wunsch Vorführung und fachmännischer Aufbau der von Ihnen gekauften Geräte bei Ihnen zu Hause
- Die Möglichkeit, bei Neukauf ein Altgerät in Zahlung zu geben
- Finanzierungsangebote für Ihr neues Gerät oder Ihre neue Anlage
- Leihgeräte für die Dauer einer Reparatur, sofern das defekte Gerät bei diesem Händler gekauft wurde
- Schließlich darf der STEREO PREMIUM PARTNER kein Versender sein