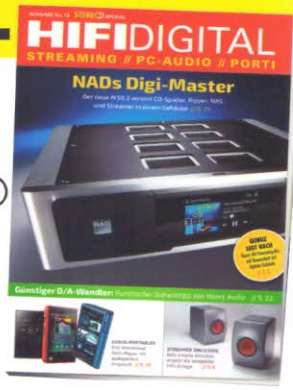


STEREO

STEREO®



MAGAZIN FÜR HIFI • HIGH END • MUSIK

TRAUM-BOX VON FOCAL

S. 12

Neue Referenz?

HURRA, SIE LEBEN NOCH

S. 20

Fünf „echte“ CD-Player ab 800 Euro im Test

VOLLKOMMEN NEU

S. 40

Dynaudio Contour 20

HIFI FÜR DIE HAND

HIFIDIGITAL S. 12

Drei Luxus-Porties ab 400 Euro

KLANGKUNST AUS FLORENZ

S. 68

Neue Phono-Vorstufe: edel & vielseitig

UKW ABSCHALTUNG?

S. 18

Alle Infos - Pro & Kontra

INTUITIV BEDIENBAR & KLANGSTARK S. 44

Preiskracher von Denon



HiFi von **SAMSUNG**
STEREO
besucht
Labor in L.A.

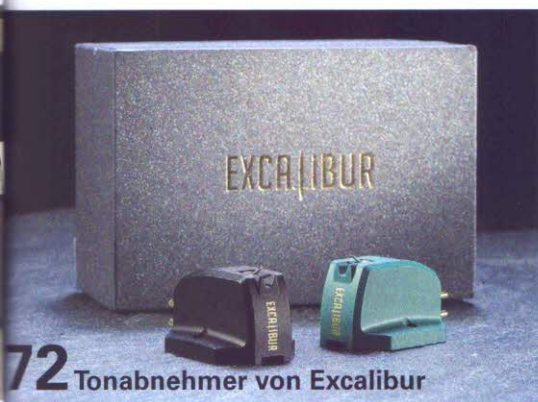
S. 42



32 Standbox Canton



48 Vollverstärker C 338 von NAD



72 Tonabnehmer von Excalibur



118 Kronos Quartet und andere Kritiken

HIFIDIGITAL

4 | D/A-Wandler

IFis iDSD Nano jetzt auch als günstiger „LE“

5 | Qobuz baut aus

Die Franzosen erweitern ihr Sortiment um ein verlustfreies HD-Streaming-Abo.

6 | Vielseitig aktiv

KEFs sensationelle LS 50 Wireless kann eine vollständige HiFi-Kette ersetzen.

10 | HiRes-Portables

Die neuen Portis von Astell & Kern, FiiO und Pioneer bieten HD-Musikgenuss und vieles mehr.

18 | HiRes-In-Ears

Passend zu unseren Portis: drei In-Ear-Hörer mit besonders großer Frequenzbandbreite

20 | Kopfhörer & DAC

Beyerdynamics Amiron Home funktioniert mit optionalem DAC auch unterwegs.

22 | D/A-Wandler

Der puristische DAC128 von Henry Audio ist günstig und doch unglaublich gut.

24 | Medien-Server

NAD verstaut die Medien-Kombi seiner Masters-Baureihe in einem Gehäuse.

**28 Seiten
Extra-
Heft**

40 **Große Kompaktbox**
Eine voluminöse Kompaktbox ist Dynaudios Contour 20.

44 **Mini-Anlage von Denon**
Klang & Verarbeitung stimmen.

46 **Spitzen-Kopfhörer**
HiFiMANs Edition XV2 klingt überragend und trägt sich gut.

48 **NAD bietet viel**
Reichlich Ausstattung und guter Klang? NADs C 338 kann's.

68 **Kurvenbieger**
Gold Notes PH10 ist ein extrem flexibler Phono-Amp.

72 **Neuling Excalibur**
Der Vinyl-Boom sorgt für einen neuen Tonabnehmer-Anbieter,

AKTUELL

17 **CD-Anteil fällt**
Jetzt unter 50 % Marktanteil

18 **Das Ende von UKW**
Die Zukunft des Radios

42 **STEREO bei Samsung**
Besuch im Labor in Los Angeles

71 **Aktion**
Studio-Konzert

SERVICE

52 **Workshop**
Bei Stassen HiFi zeigten wir, wie wichtig die Details sind

56 **Händler-Aktion**
Die STEREO PREMIUM PARTNER

62 **Testspiegel**
Getestete Geräte im Überblick

MUSIK

- 119** LP-Tipps
- 120** Pop Neue CDs
- 126** Oldies auf CD
- 127** DVDs
- 128** Jazz Neue CDs
- 133** Klassik Neue CDs

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 60** STEREO-Shop
- 75** Der Markt
- 115** STEREO-Coupon
- 116** STEREO-Abo
- 138** Impressum
- 138** Vorschau



◀ Mit Excalibur betritt eine neue Tonabnehmermarke die Analogbühne. Es gibt zwei normale MC-Abtaster sowie ein High Output-MC.

Schwerter zu Tonabnehmern!

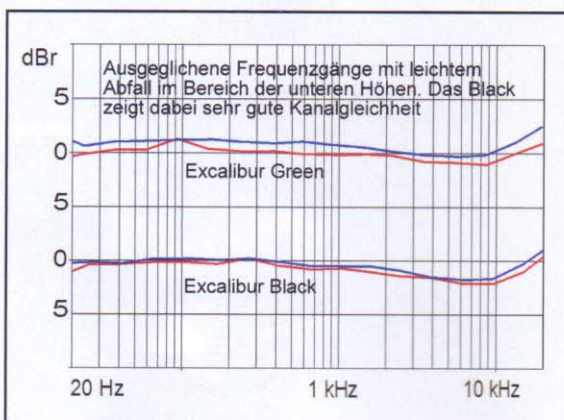
Genau: Don't make war! Listen to music! Etwa mit schönen Schallplatten und den Abtastern von Excalibur. STEREO testet das Top-MC „Black“ der brandneuen Marke sowie das günstigere High Output-Modell „Green“ für den Phono-MM-Eingang.

Schon mal von Excalibur gehört? Nein, nicht das legendäre Schwert aus der Artus-Sage, sondern die neue Tonabnehmer-Marke vom engagierten TAD-Audiovertrieb, der hierzulande etwa die angesagten Rega-Plattenspieler vertreibt. Für die hatte man sich längst eine erschwingliche Linie von MC-Abtastern seitens des englischen Herstellers gewünscht, der in günstigeren Gefilden nur MMs anbietet und dessen MC Apheta 2 knapp 1500 Euro kostet. Da von den Briten lange nichts kam, beschlossen die TADler: Wir sorgen selbst dafür.

Mit einem japanischen Tonabnehmer-Spezialisten, der seit Jahrzehnten Abtaster unterschiedlichster Preis- und Leistungsklassen bis hinauf zur absoluten High End-Spitze entwickelt und baut,

machte man sich ans Werk. Das Ziel waren zwei normale Moving Coils für 500 respektive 700 Euro sowie ein High Output-MC für all jene, die ein MC wollen, aber nur über einen Phono-MM-Eingang

verfügen. Außerdem sollten die Abtaster hinsichtlich ihrer Bauhöhe, ihrer mechanischen Abstimmung sowie ihres Klangs optimal zu den verbreiteten Rega-Tonarman und -Laufwerken passen.



◀ Hier wurde erkennbar mit Sachverstand abgestimmt, und die Fertigung zeigt hohe Qualität, was etwa die hervorragende Kanalgleichheit des Black belegt. Beide Abtaster nehmen die unteren Höhen um eine Nuance zurück, was die Natürlichkeit und Homogenität fördert, sorgen aber „ganz oben“ wieder für Strahlkraft und Brillanz.

