

Vinyl
Extra

NEU – erste Dynamik-Referenz Schallplatte im Heft



08 | 2018

WWW.LIKEHIFI.DE

DEUTSCHLAND: 9,99€ | EU: 11,00€ | SCHWEIZ: 17,50CHF

AUDIO TEST

AUDIO TEST

MIT SCHALLPLATTE! | HIGH END

Analog-
Spezial

11 Tests von 250–8 000 Euro:

PLATTENSPIELER

Transrotor Alto, Denon DP-400, REGA Planar 1 Plus, ELAC Miracord 50, Dual CS 526, Music Hall mmf 9.3se, Clearaudio Performance DC u. v. m.



TEST PDF
REGA FONO MC

HIER LIVE ERLEBEN!
 **MITTELDEUTSCHE HIFI-TAGE 2018**
17./18. NOVEMBER, LEIPZIG

14 x Vinyl-Zubehör-Test und Workshop

Plattenwaschmaschinen, Phonokabel, Vorstufen

Weltpremiere im Test!

Excalibur Red und Gold MC-Tonabnehmer



Rega Fono MC

Jolly Good Sound

Viele Vollverstärker besitzen zwar einen integrierten Phono-Vorverstärker, doch oft ist dieser nur für die verbreiteteren MM-Systeme ausgelegt. Fans von MC-Systemen schauen dann leider in die Röhre. Da kommt Regas Fono MC Vorstufe gerade recht!

Jörg Schumacher, Stefan Goedecke



Dass die Briten aus dem schönen Essex sich dieser Problematik annehmen, macht nur Sinn. Zwar sind Rega vor allem für ihre Plattenspieler und Tonabnehmersysteme bekannt, haben aber schließlich auch hochwertige Elektronik im Verstärkersegment im Angebot. Bisher bot Rega als Stand-Alone-Option für Moving Coil Systeme ausschließlich das Modell Aria R an, dass zusätzlich auch gleich für Moving Magnet Tonabnehmer ausgelegt ist. Und auch wenn dieses um ein Vielfaches mehr kostet als unser Testproband, sind die Erkenntnisse aus der Entwicklung der Aria R High End Vorstufe auch bei der kleineren Fono MC mit eingeflossen.

Britisches Understatement

Rein äußerlich lässt sich die Fono MC als schlicht im besten Sinne des Wortes bezeichnen. Das sauber schwarz lackierte Gehäuse aus Aluminium wird durch eine farblich passende Vorder- und

Rückseite aus Kunststoff komplementiert. In eingeschaltetem Zustand erglimmt das Logo des Herstellers auf der Front in einem fescen Rot. Hat etwas leicht imperiales, was den inneren Star Wars-Fan freut. Wie bei Rega nicht anders zu erwarten, gibt es bei der Verarbeitung absolut nichts zu beanstanden. Auch packen sämtliche Cinch-Buchsen angenehm kräftig zu. Davon gibt es jeweils ein Stereo-Paar als Eingang und als Ausgang auf der Rückseite. Hier befinden sich neben dem Anschluss für die Masse des angeschlossenen Plattenspielers auch zwei Bänke mit jeweils vier Dip-Schaltern zur Anpassung der Vorstufe an das verwendete Tonabnehmer-System. Über diese kann neben der Eingangsimpedanz der Vorstufe auch deren Kapazität und der Pegel der Vorverstärkung geregelt werden. Gerade in letzterer Hinsicht brauchen die hinsichtlich ihrer Spannung notorisch schwachen MC-Systeme einiges an Reserven. Mit einer maxima-

len Verstärkung von 69,5 Dezibel (dB) muss man sich jedoch wirklich keine Sorgen machen, dass dem Fono MC frühzeitig die Puste ausgeht. Bei Bedarf kann man das Kraftpaket auch auf 63,5 dB herunterregeln. Für die Kapazität stehen Werte von 1000 Picofarad (pF) und 4300pF zur Auswahl und die Impedanz lässt sich von 70 Ohm über 100, 150 bis hoch zu 400 Ohm über einen breiten Bereich variieren. Zugegebenermaßen sind rückseitige Dip-Switches nicht unbedingt die komfortabelste Möglichkeit, Einstellungen vorzunehmen. Besonders da hier durch die versenkte Bauweise definitiv Hilfswerkzeug benötigt wird. Andererseits muss man diese normalerweise auch nur einmal oder zumindest sehr selten vornehmen und danach bietet diese Art der Konstruktion keine Chance zum versehentlichen Verstellen. Safety first, also. Abseits davon findet sich am Anschlussfeld nur noch der Anschluss für die Masse und das mitgelieferte externe

- 1 Rega setzt beim Schaltungsaufbau im Signalweg auf Polypropylen-Kondensatoren
- 2 Die Platine verkündet auf sympathische Weise die Liebe der Briten zu David Bowies Song „Starman“
- 3 In der Eingangsstufe kommt der LSK389 FET von Linear Systems zum Einsatz

24 Volt Netzteil. Widmen wir uns nun dem Innenleben der Fono MC, so erwartet uns erst mal eine kleine Überraschung und zwar in Form einer lyrischen Hommage an David Bowie und seinen Song „Starman“ die hier auf der Platine der Vorstufe verewigt wurde. Das spricht nicht nur für den Musikgeschmack der Ingenieure, sondern auch für deren Humor und Liebe zum Detail. Darüber hinaus ist die Schaltung der Vorstufe auch mit ausgewählten Bauteilen bestückt. So kommt hier neben Polypropylen-Kondensatoren eine komplett diskret aufgebaute Eingangsstufe zum Einsatz. In letzterer setzt Rega wegen seiner hohen Linearität und dem geringen Eigenrauschen auf den LSK389 FET von Linear Systems. Den Frequenzgang der Fono MC gibt Rega mit -3db bei 13 Hertz bis -0,3dB bei 100 Kilohertz an. Dieser reicht also vom Infraschall bis weit in den Ultraschall. Dadurch werden selbst hochwertigste MCs nicht in ihrer Offenheit beschnitten.

Britischer Klang

Zum Hören bedienen wir uns des neuen Excalibur Red Tonabnehmers, der ebenfalls bei uns zum Test eingekehrt ist. Die Anpassung geht schnell und schmerzlos von der Hand und was sich uns dann präsentiert, ist ein präsen-ter und offener Sound mit festen Konturen und einem vollen, aber dennoch straffen Bassfundament. Wir können an dieser Stelle nicht



widerstehen und legen etwas von David Bowie auf. Und zwar den Track „Lazarus“ von dessen Spätwerk „Black Star“. Auch hier bleibt der beschriebene Grundklang erhalten. Die Drums erklingen groß und drückend. Die E-Gitarren springen förmlich nur so mit herrlichem Crunch-Sound aus den Lautsprechern. Auch etwa Klassik

und Jazz gibt sie genauso überzeugend und souverän wieder. Und das alles zu einem überraschend niedrigen Preispunkt. Bleibt nur zu sagen: Jolly good show! ■

FAZIT

Mit der Fono MC bietet Rega eine dedizierte Vorstufe für Moving-Coil Tonabnehmer die gleichermaßen durch sympathische Details, wie einen ausgezeichneten und typisch britischen Klang zu überzeugen weiß. Und das ganze zu einem erschwinglicheren Preis als so mancher MC-Tonabnehmer. Ein sogenannter „no brainer“ wie der Anglophile sagt.

BESONDERHEITEN

- Linear Systems LSK389 FET

Vorteile	+präsen-ter Klang +Preis-/Leistung
Nachteile	- keine

AUSSTATTUNG

Allgemein	
Gerätekategorie	Phonovorverstärker
Preiskategorie	Einsteigerklasse
Hersteller	Rega
Modell	Fono MC
Preis (UVP)	399 Euro
Maße (B/H/T)	18 x 5 x 16 cm
Gewicht	1 kg
Informationen	www.rotel.com

Technische Daten (lt. Hersteller)

Schaltung	Transistor
Leistung	k. A.
Stromverbrauch	k. A.
Eingänge	2 x Cinch
Ausgänge	2 x Cinch

BEWERTUNG

Wiedergabequalität	<div style="width: 80%;"></div> 50/60
Ausstattung/Verarbeitung	<div style="width: 85%;"></div> 17/20
Benutzerfreundlichkeit	<div style="width: 90%;"></div> 9/10
Auf-/Abwertungen	keine
Zwischenergebnis	76 von 90 Punkten
Preis/Leistung	ausgezeichnet 10/10
Ergebnis	<div style="width: 86%; background-color: red;"></div> sehr gut 86%



Die elektronische Anpassung des Fono MC an das jeweils verwendete Tonabnehmersystem erfolgt über zwei Bänke von jeweils vier Dip-Switches auf der Rückseite des Gerätes



Testabo

4 Ausgaben
und viele Vorteile
für nur

17⁹⁷ €

Jetzt 4 Ausgaben
AUDIO TEST
abonnieren und von
vielen Vorteilen
profitieren:

- Günstiger als am Kiosk
- Lieferung frei Haus
- Pünktlich im Briefkasten
- Keine Ausgabe verpassen



Sichern Sie sich auf Wunsch
zudem **attraktive Prämien!**
Erfahren Sie mehr unter
www.heftkaufen.de/abo/at
oder kontaktieren Sie uns per Post,
per Telefon, per E-Mail.

✉ **Auerbach Verlag und Infodienste GmbH,**
Oststraße 40 – 44, 04317 Leipzig

☎ **+49 (0)341/355 79-140**

📠 **+49 (0)341/355 79-111**

✉ **abo@av.de**

GLEICH BESTELLEN!

Am schnellsten geht's so: ➔

www.heftkaufen.de
oder **+49 (0)341/355 79-140**

Oder Coupon ausfüllen und an Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig schicken

Ja, ich abonniere die AUDIO TEST ab der nächsten Ausgabe/ab Ausgabe ___/2019 zum Preis von 17,97 Euro für 4 Ausgaben. (Das Angebot gilt nur innerhalb Deutschlands, Belieferung beginnt nach Zahlungseingang).

Meine persönlichen Angaben (bitte unbedingt ausfüllen)

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ Wohnort

E-Mail

Telefon/Mobil

Geburtsdatum

Ich zahle per Bankeinzug Rechnung

Daten für die Zahlung per Bankeinzug

Kontoinhaber

IBAN

SWIFT-Code/BIC

Geldinstitut

Datum, Unterschrift

Bei Zahlung per Bankeinzug wird nur der Originalcoupon inklusive IBAN und BIC per Post akzeptiert.

AUDIO TEST

Abonnements verlängern sich automatisch um jeweils ein weiteres Jahr zu den dann geltenden Konditionen, wenn der Kunde sie nicht mit einer Frist von sieben Tagen nach Erhalt des vorletzten Heftes per Post an Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig, per Fax an +49 (0)341 35579-111 oder per E-Mail an abo@av.de kündigt.

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die Waren in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns:

Auerbach Verlag und Infodienste GmbH
Oststraße 40-44
04317 Leipzig
Tel: +49 (0)341/355 79-140
Fax: +49 (0)341/355 79-111
E-Mail: abo@av.de

mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Informationen zum Datenschutz unter:
www.av.de/datenschutzerklaerung